

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

03. 08. 2022 г.

№ 2-1/122

г. Брянск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женское церковно-приходское училище», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Калинина, д. 221

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Брянской области от 08.02.2006 № 11-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области», указом Губернатора Брянской области от 30.03.2016 № 114 «О создании управления по охране и сохранению историко – культурного наследия Брянской области и внесении изменения в указ Губернатора Брянской области от 26 февраля 2013 года № 174 «О структуре исполнительных органов государственной власти Брянской области»

Приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женское церковно-приходское училище», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Калинина, д. 221, принятого на государственную охрану в соответствии с постановлением администрации Брянской области от 27.21.2001 № 645 «Об отнесении объектов историко-культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения».

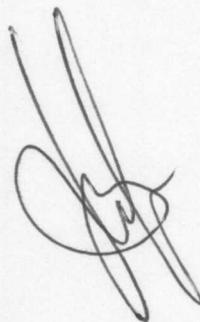
2. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.ohrana-naslediya.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения управления Кочетову И.А.

Начальник управления



К.В. Волков



Приложение
к приказу управления по охране и
сохранению историко-культурного
наследия Брянской области
от «08» 2022 г. № 2-1/122

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Женское церковно-приходское училище», расположенного по адресу:
Брянская область, г. Брянск, ул. Калинина, д. 221

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женское церковно-приходское училище», расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Калинина, 221, являются следующие составляющие:

Особая градостроительная роль здания, участвующего в формировании части одной из главных улиц г. Брянска и градостроительного ансамбля, в границах зон охраны объектов культурного наследия центральной части Советского района г. Брянска.

1. Градостроительное положение:

- здание расположено по красной линии застройки ул. Калинина;
- относится к элементам градостроительной акцентной застройки с относительно высокой градостроительной значимостью;
- поддерживает сохранившуюся в его окружении историческую застройку.

2. Расстановка и количество зданий, являющихся неотъемлемой частью ансамбля:

Единый градостроительный ансамбль.

- здание по ул. Калинина д.221 расположено по красной линии улицы;
- тихвинская церковь, расположенная на полусклоне горы с западной стороны.

3. Объемно-пространственная композиция:

- отдельно стоящее здание, имеющее в плане прямоугольную форму с ризалитами разных размеров со стороны уличного (восточного) фасада;
- наличие выступа главного входного узла со стороны дворового (западного) фасада;
- треугольные фронтоны;
- вальмовая кровля.

4. Архитектурно-художественное оформление здания:

- ризалиты различного размера, завершенные фигурными стрельчатыми аттиками;
- пирамидальное покрытие со срезанным верхом левого ризалита;
- филенчатый пояс нижнего этажа;
- филенчатый пояс второго этажа;
- венчающий карниз с аркатурой и филенкой;
- арочные окна со стрельчатыми перемычками обоих этажей между ризалитами, разделенные на три пары широкими лопатками;
- Т-образные подоконные части;
- массивные, с замковыми камнями архивольты, которые в верхнем этаже на уровне пят соединены ширинчатым поясом.

5. Система внутренней планировки:

- подвального этаж смешанного типа;
- 1-го этажа –смешанная, половина здания коридорного типа.
- 2-го этажа –смешанная, половина здания коридорного типа.

6. Конструктивные особенности:

- фундаменты – кирпичные,
- подушка из бутового камня;
- наружные стены этажей здания из керамического кирпича лицевой кладки с расшивкой швов на цементном растворе толщиной 880 мм;
- декоративные элементы из керамического кирпича с последующей окраской; - перегородки этажей деревянные с последующей штукатуркой;
- перекрытия подвального этажа и лестницы–сводчатое из кирпича по металлическим балкам;
- перекрытие 1-го этажа и 2-го этажа плоское по деревянным балкам из хвойных пород древесины;
- стропильная система -деревянная выполнена из бревен 250 мм;
- кровля вальмовая.

7. Месторасположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов наружных стен здания:

- оконные проемы (южного) фасада с лучковой аркой в качестве перемычки с мелкой расстекловкой имеют две световые оси;
- оконные проемы уличного(восточного) фасада с лучковыми перемычками обоих этажей между ризалитами, разделенные на три пары широкими лопатками. Арочные окна с лучковыми перемычками ризалитов первого этажа и мелкой расстекловкой;
- оконные проемы восточного фасада имеет 5 световых осей;
- оконные проемы западного фасада арочные с лучковыми перемычками с мелкой расстекловкой имеют 4 световые оси;

- оконные проемы подвального этажа арочные с лучковыми перемычками, один дверной проем, расположенный с дворового (западного) фасада арочный с лучковой перемычкой.

8. Стилистические особенности образа архитектуры конца XIX-начала XX веков:

-здание выполнено в новорусском стиле.

Характерная черта новорусского стиля- богатство, некоторая перегруженность деталями архитектурной обработки зданий.

9. Внутреннее декоративное убранство:

- железобетонная лестница с кованым ограждением в стиле модерн;

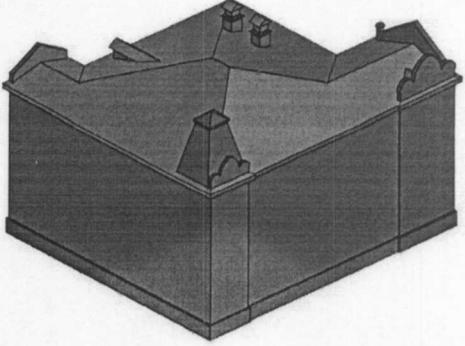
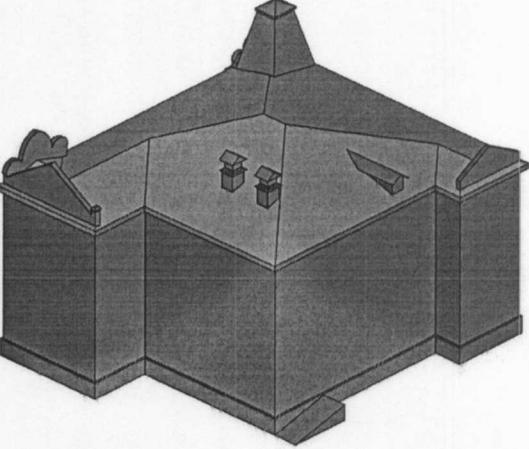
- плиточное керамическое покрытие лестничных площадок в стиле модерн;

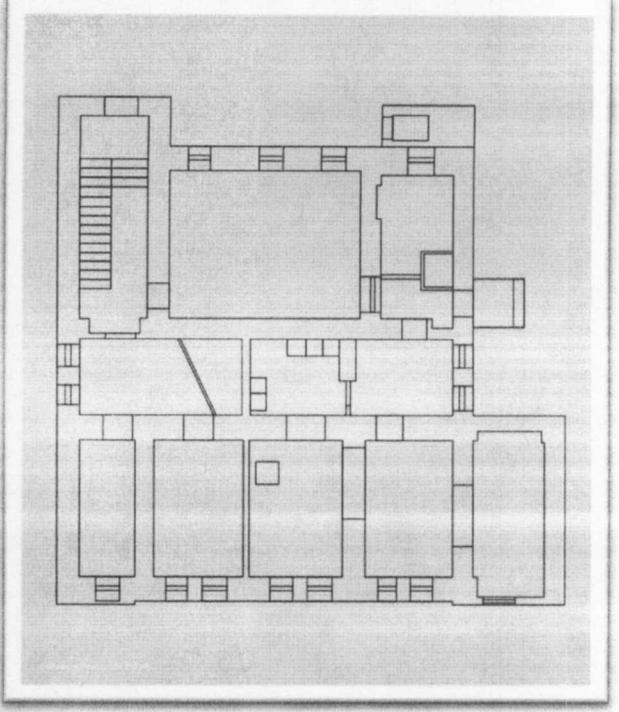
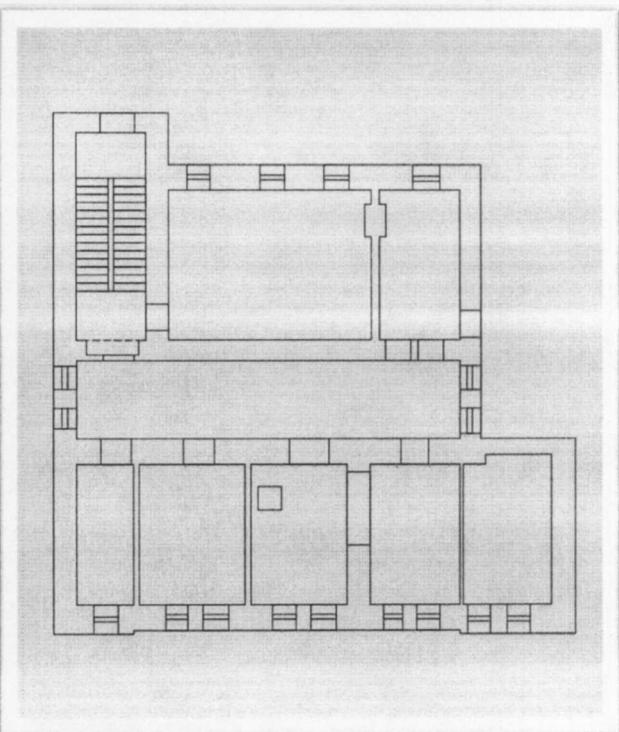
- сводчатые перекрытия (моные) над лестничной клеткой и над подвальным этажом;

- деревянные одинарные и двойные двери.

**Таблица расположения предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Женское церковно-приходское училище», расположенного по адресу:
Брянская область, г. Брянск, ул. Калинина, д. 221**

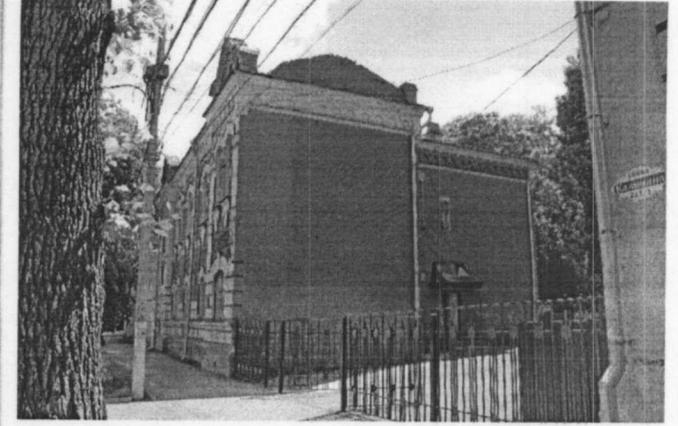
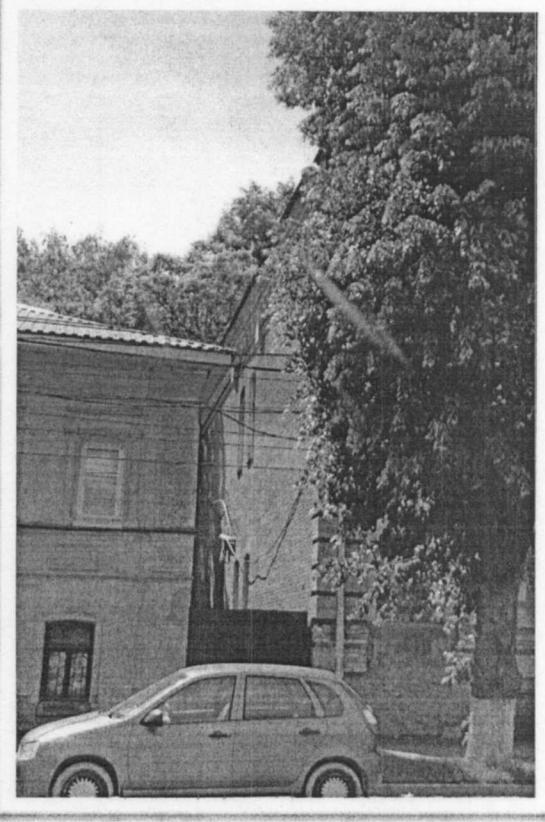
Наименование предмета охраны	Краткое описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	2	3
1. Градостроительное положение	Градостроительный ансамбль с относительно высокой градостроительной значимостью поддерживает сохранившуюся в его окружении историческую застройку.	
2. Объемно-пространственная композиция	Охраняемым на данном объекте культурного наследия является прямоугольный в плане объем с ризалитами, фигурными стрельчатыми фронтонами, конфигурация кровли, утраченных элементов (пирамидальным покрытием со срезанным верхом на левом ризалите здания).	

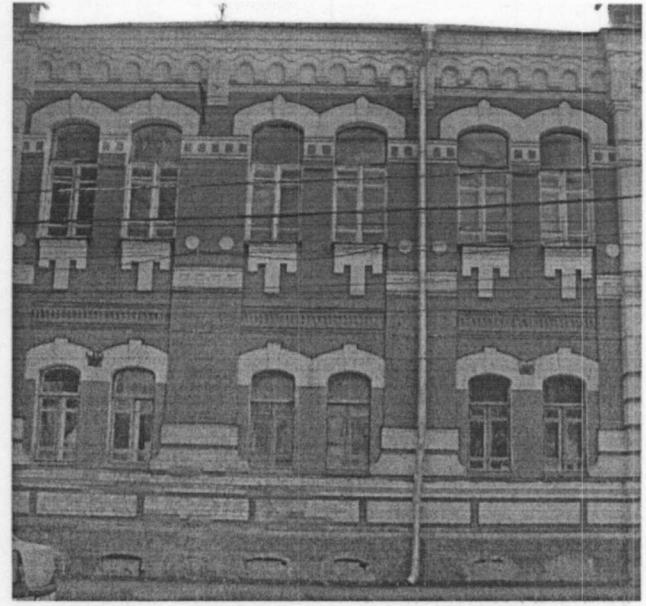
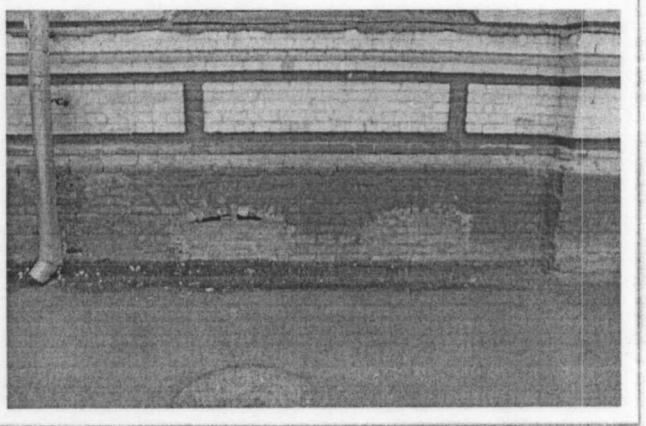
2.1 Форма кровли.	<p>Вальмовая кровля с пирамидальным покрытием со срезанным верхом на левом ризалите здания и двумя треугольными фронтонами, двумя стрельчатыми сложными аттиками и слуховым окном дворового фасада.</p>	 <p><u>местоположение утраченных исторических объемов</u></p>
2.2 Вход в подвальный этаж.	<p>Вход в подвальный этаж с наклонным козырьком и лестничным маршем.</p>	 <p><u>местоположение утраченных исторических объемов</u></p>

План первого этажа	<p>Охраняемые элементы объемно-планировочной структуры здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -несущие стены, выполненные из керамического одинарного кирпича -архитектурная композиция и декор фасадов здания -исторические оконные и дверные проемы -лестничная клетка. 	
План второго этажа	<p>Охраняемые элементы объемно-планировочной структуры здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -несущие стены -архитектурная композиция и декор фасадов здания -исторические оконные и дверные проемы лестничная клетка. 	

План подвального этажа	<p>Охраняемые элементы объемно-планировочной структуры здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -несущие стены -архитектурная композиция и декор фасадов здания -исторические оконные и дверные проемы лестничная клетка. 	
------------------------	---	--

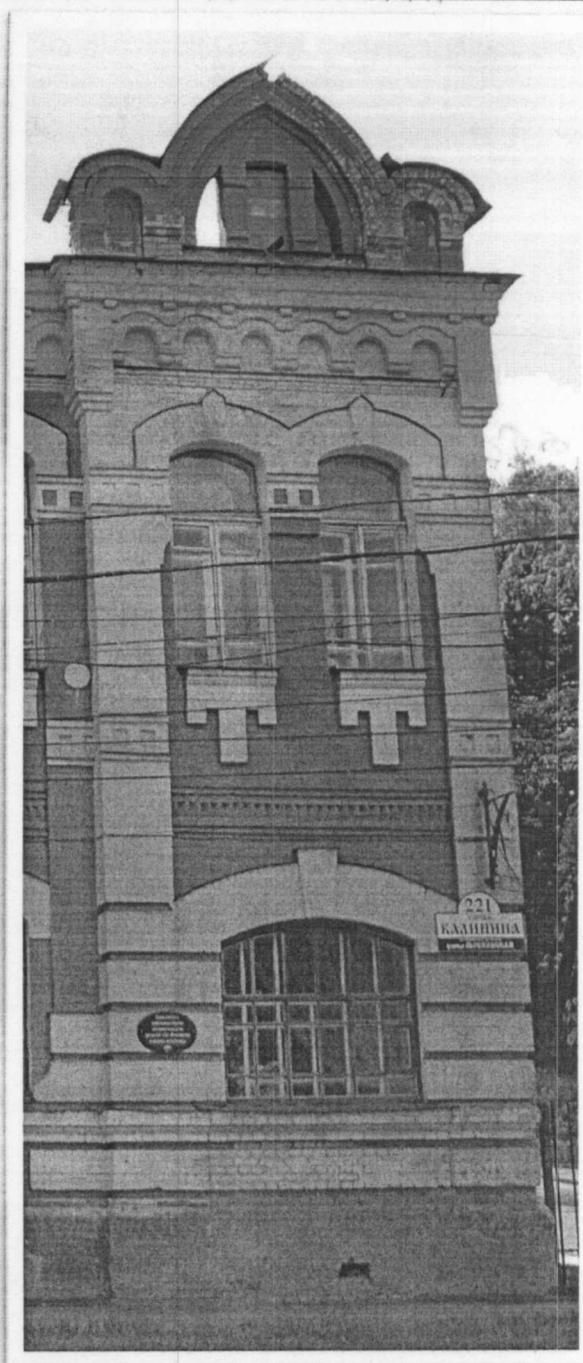
Общее композиционное решение, характер и материал стен фасадов (техника лицевой кирпичной кладки)		
3.1 Западный (дворовый) фасад	<p>Охраняемые композиционные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дворовый выступ входного узла с треугольным фронтоном; - венчающий филенчатый карниз с аркатурой; - расположение пяти световых осей; 	

3.2 Северный фасад:	<p>Охраняемые Композиционные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - треугольный фронтон; -венчающий филенчатый карниз с аркатурой; - расположение трех световых осей; 	
3.3 Южный фасад:	<p>Охраняемые Композиционные элементы: южного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -венчающий филенчатый карниз с аркатурой; -расположение двух световых осей; 	
3.4 Восточный (уличный) фасад	<p>Композиционные элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ризалиты разного размера со стрельчатыми фигурными фронтонами; -венчающий филенчатый карниза с аркатурой; филенчатый карниз нижнего этажа; - расположение пяти 	

	<p>световых осей;</p> <p>- три пары окон между ризалитами;</p>	
4.Архитектурные элементы фасадов.		
4.1 Восточный (уличный) фасад:	<p>Охраняемые архитектурные элементы</p> <p>--венчающий филенчатый карниз с аркатурой, филенчатый пояс между пилястрами. парные окна обоих этажей между ризалитами, разделенные на три пары широкими лопатками, Т-образные подоконные части и массивные, с замковыми камнями архивольты, верхний этаж на уровне пят соединен ширинчатым поясом.</p> <p>Шесть оконный проемов, декоративный рустованный пояс отделяющий подвальный этаж от первого этажа.</p>	 

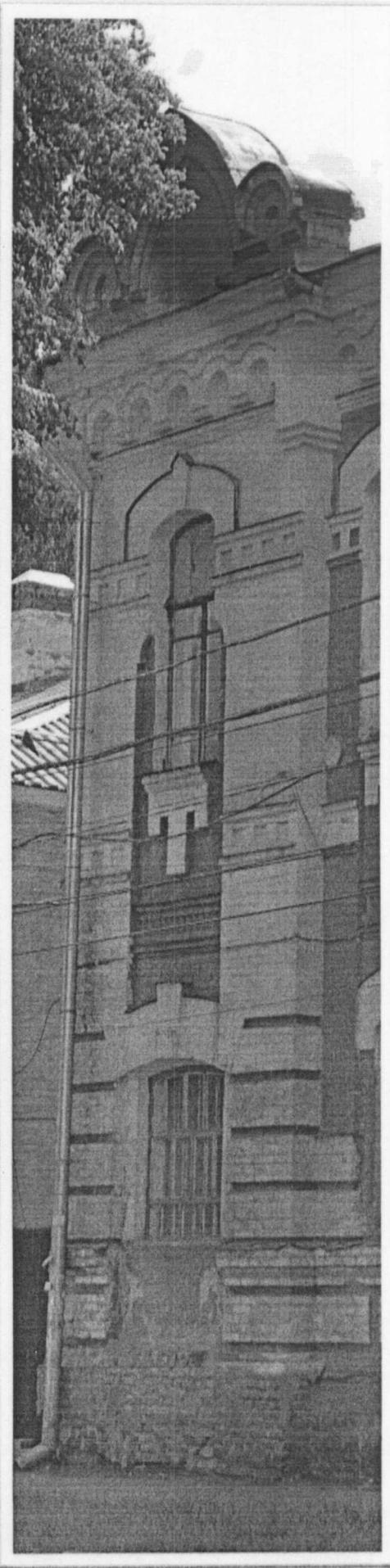
4.2 Правый широкий ризалит

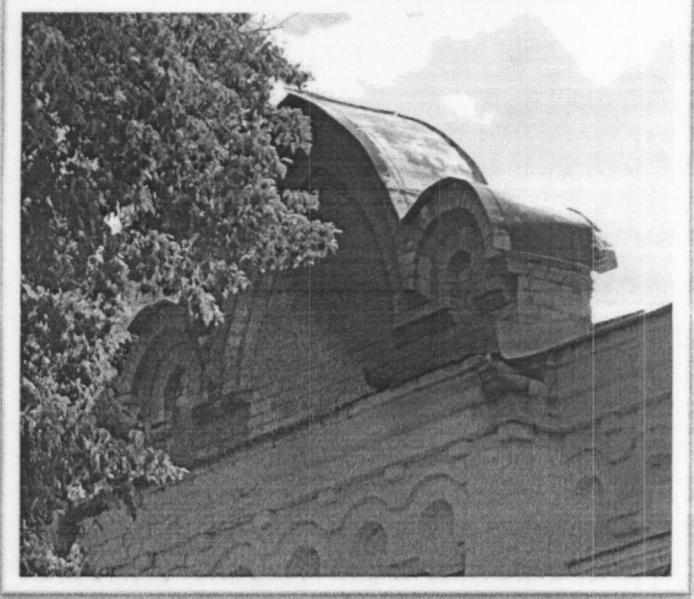
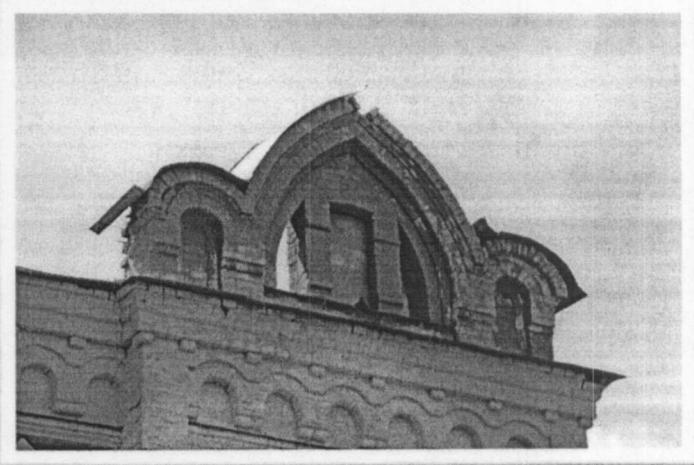
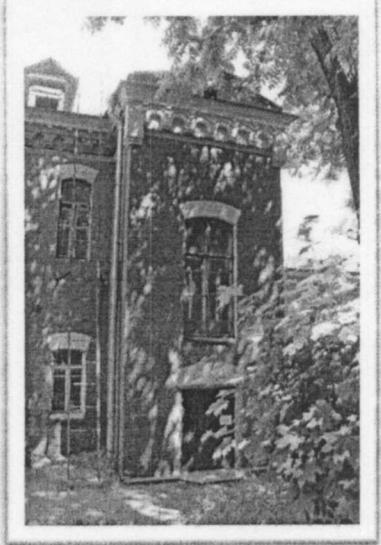
Ризалит обрамлен двумя кирпичными пилястрами опирающимися на пьедесталы. Подвальный этаж отделен от первого этажа декоративным рустованным поясом. В уровне первого этажа находится кирпичное рустованное обрамление оконного проема, архивольт лучковой формы с замковым камнем. Пилястры второго этажа выделены декоративным филенчатым поясом. Спаренные оконные проемы ризалита второго этажа с лучковыми арками в качестве перемычки, Т-образной подоконной частью и массивным архивольтом с замковым камнем. В завершении ризалит украшен венчающим карнизом с аркатурой и стрельчатым аттиком с широким стрельчатым акцентом и тремя слуховыми окнами и двумя полукруглыми тумбами с арочными нишами и карнизовом.. Верхний этаж оформлен шириничным поясом в уровне пят.



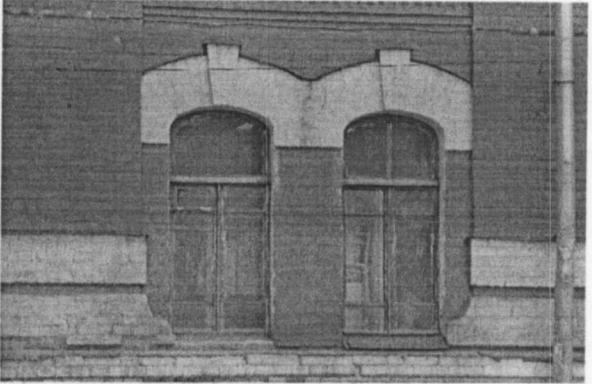
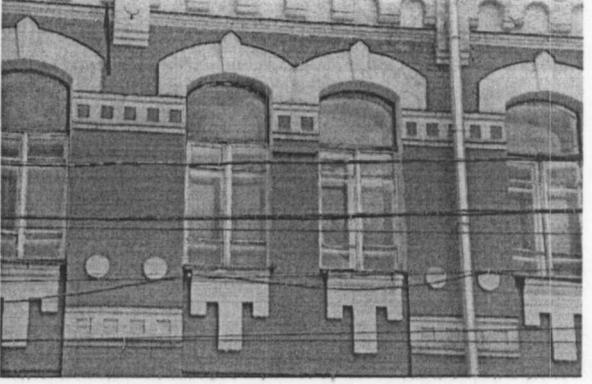
4.3 Левый узкий ризалит.

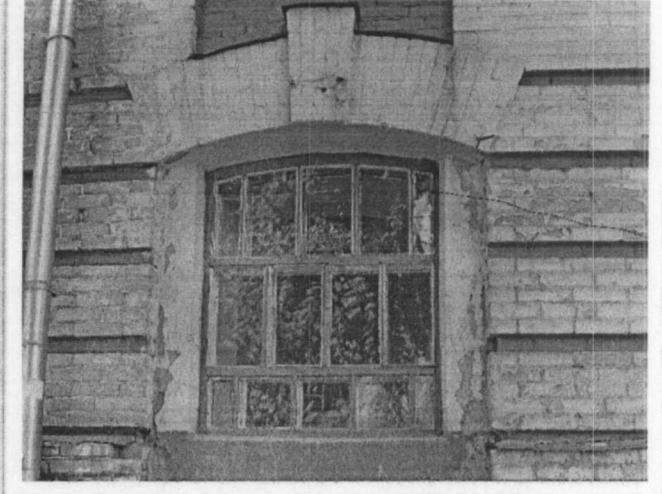
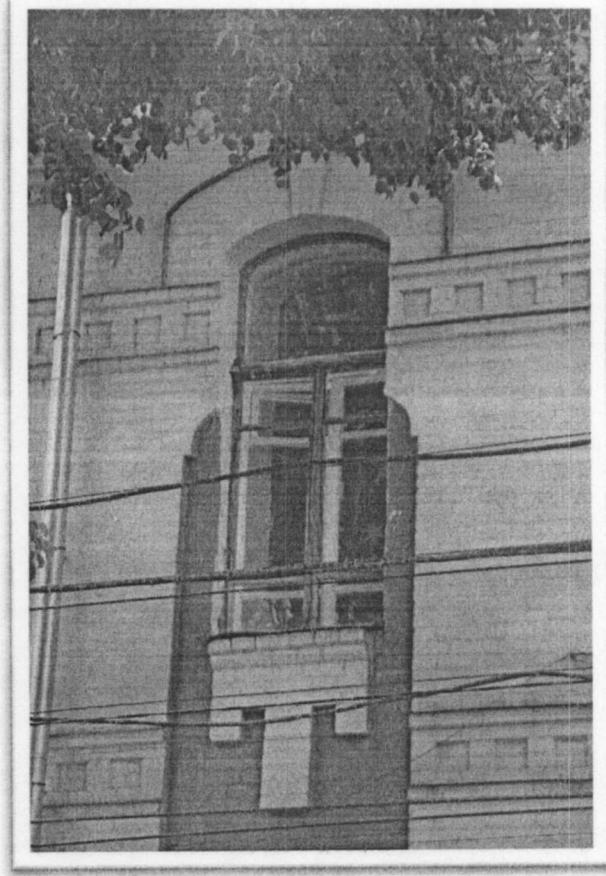
Ризалит обрамлен двумя кирпичными пилястрами опирающимися на пьедесталы. Подвальный этаж отделен от первого этажа декоративным рустованным поясом. В уровне первого этажа находится кирпичное рустованное обрамление оконного проема, архивольт лучковой формы с замковым камнем. Пилястры второго этажа выделены декоративным филенчатым поясом. Оконный проем ризалита второго этажа с лучковой аркой в качестве перемычки, Т-образной подоконной частью и массивным архивольтом с замковым камнем. В завершении ризалит украшен венчающим карнизом с аркатурой и стрельчатым аттиком с широким стрельчатым акцентом и двумя полукруглыми тумбами. Верхний этаж оформлен шириничным поясом в уровне пят.

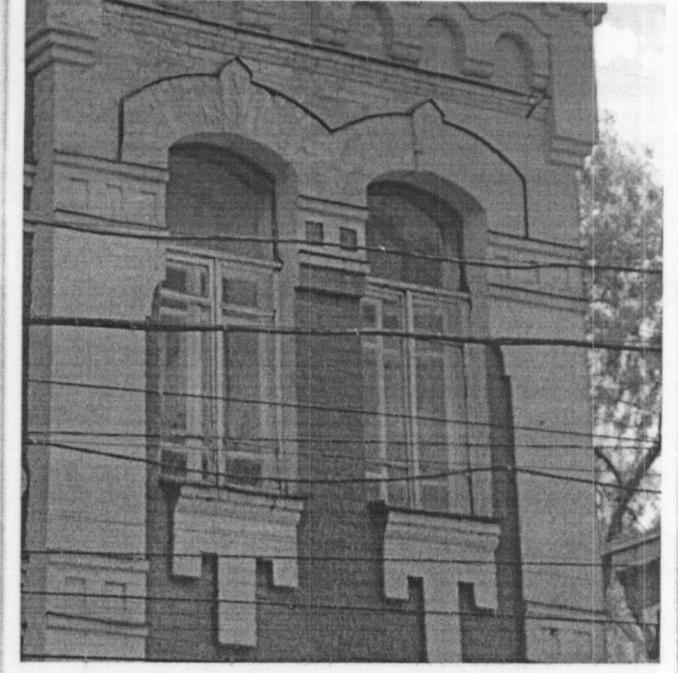
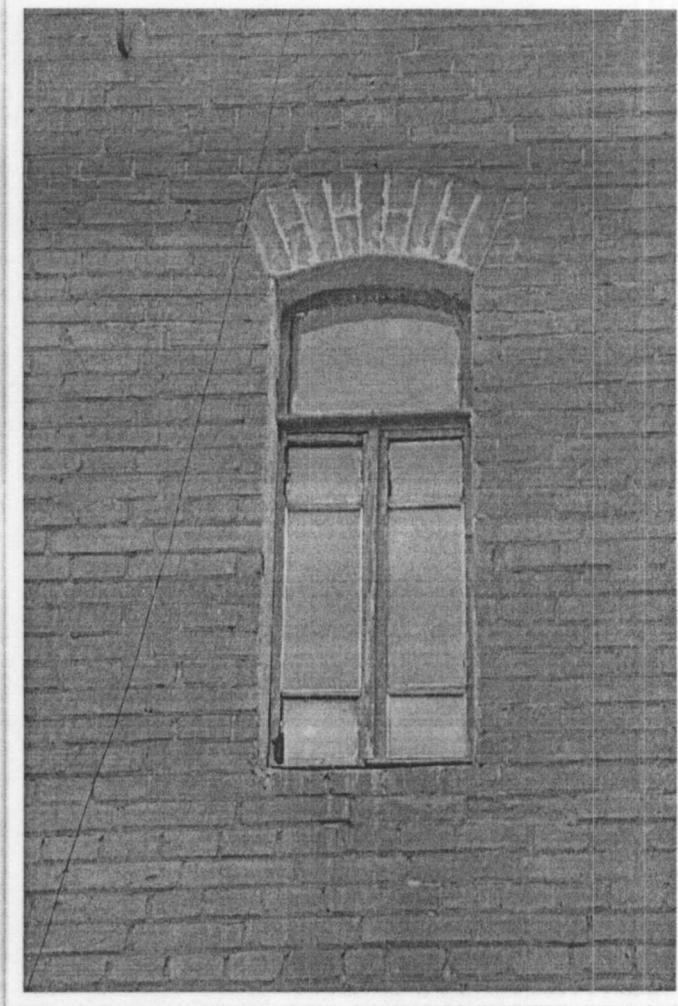


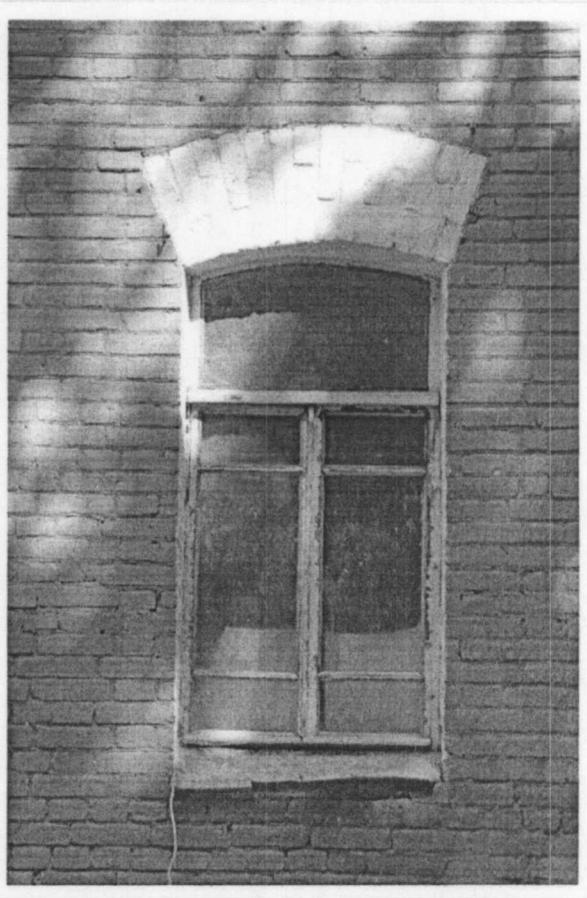
<p>4.4 Аттик левого ризалита главного фасада.</p>	<p>Стрельчатый аттик с широким стрельчатым акцентом левого ризалита главного фасада</p> <p>Декор: Двурядный филенчатый карниз, обрамляющий стрельчатый аттик, двойная арка, обрамляющая полукруглые тумбы.</p>	
<p>4.5 Аттик правого ризалита главного фасада.</p>	<p>Стрельчатый аттик сложной формы с широким стрельчатым акцентом и тремя слуховыми окнами, а по бокам две тумбы с арочными нишами и карнизом.</p> <p>Декор: Двурядный филенчатый карниз, обрамляющий стрельчатый аттик, полукруглый пояс в виде валика, проходящий между слуховыми окнами.</p>	
<p>4.6 Входная группа Западного (дворового) фасада.</p>	<p>Вход в здание устроен в дворовом выступе. Дверной проем с лучковой аркой в качестве перемычки, простой оконный проем, над дверным проемом с лучковой перемычкой. Выступ завершен треугольным фронтоном с венчающим карнизом.</p> <p>Декор:</p> <p>филенчатый карниз с аркатурой.</p>	

5.Оконные проемы

5.1 Окно правого ризалита 1-го этажа	<p>Широкий оконный проем с мелкой расстекловкой и с лучковой аркой в качестве перемычки, расположенный между двумя пилястрами правого ризалита.</p> <p>Декор: архивольт лучковой формы и замковый камень из трех клинчатых кирпичей нижние части пилястр и окно обрамлены широким рустом. Подоконный карниз в 2 кирпича и филенчатый пояс.</p>	
5.2 Окна первого этажа главного (восточного) фасада	<p>Спаренные оконные проемы с лучковой аркой в качестве перемычки расположеными между пилястрами, разделены на три пары.</p> <p>Декор: архивольт лучковой формы и замковый камень из трех клинчатых кирпичей.</p> <p>Подоконный карниз в 2 кирпича и филенчатый пояс.</p>	
5.3 Окна второго этажа главного (восточного) фасада	<p>Спаренные оконные проемы с лучковой аркой в качестве перемычки, разделенные на три пары широкими лопатками.</p> <p>Декор: Т-образные подоконные части и массивные, с замковыми камнями лучковые архивольты, верхний этаж на уровне пят соединен ширинчатым поясом.</p>	

5.4 Окно левого ризалита 1-го этажа	<p>Широкий оконный проем с мелкой расстекловкой и с лучковой аркой в качестве перемычки, расположенный между двумя пилонами правого ризалита.</p> <p>Декор: архивольт лучковой формы и замковый камень из трех клинчатых кирпичей нижние части пилонов обрамлены широким рустом.</p>	
5.5 Окно левого ризалита 2-го этажа.	<p>Оконный проем с лучковой аркой в качестве перемычки, Декор: Т-образная подоконная часть и массивная, с замковым камнем лучковым архивольтом, верхний этаж на уровне пят соединен ширинчатым поясом.</p>	

5.6 Спаренные окна правого ризалита 2-го этажа.	<p>Спаренные оконные проемы с лучковой аркой в качестве перемычки.</p> <p>Декор: Т-образная подоконная часть и массивная, с замковым камнем лучковым архивольтом, верхний этаж на уровне пят соединен ширинчатым поясом.</p>	
5.7 Окна северного фасада.	<p>Вытянутые по вертикали оконные проемы с лучковыми перемычками.</p>	

5.8 Окно второго этажа над входом в здание дворового фасада.	Вытянутый по вертикали оконный проем с лучковой перемычкой и с мелкой расстекловкой.	
5.9 Окна первого этажа западного фасада.	Вытянутые по вертикали оконные проемы с лучковыми перемычками.	

5.10 Окна второго этажа западного фасада.

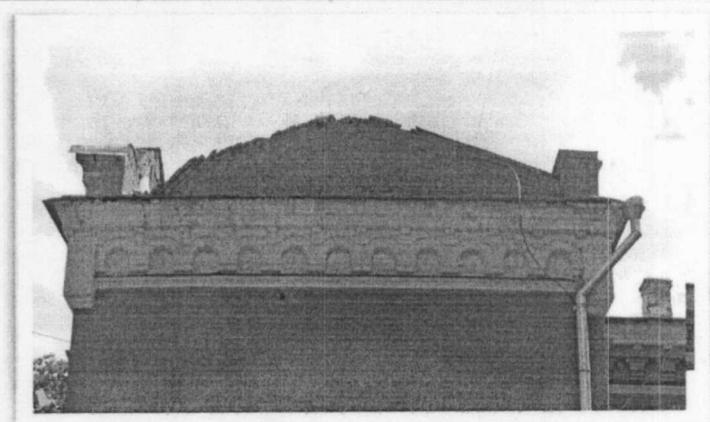
Вытянутые по вертикали оконные проемы с лучковыми перемычками.

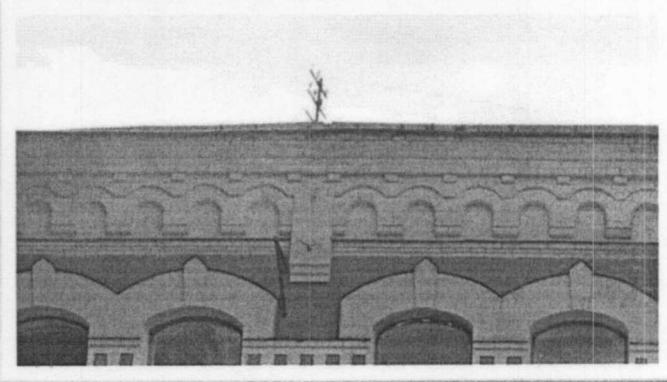
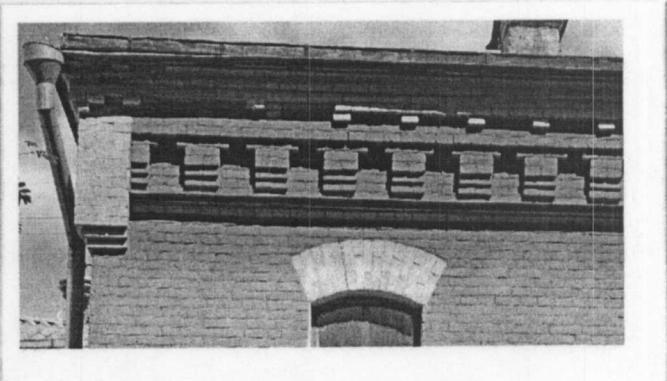


6. Венчающие карнизы

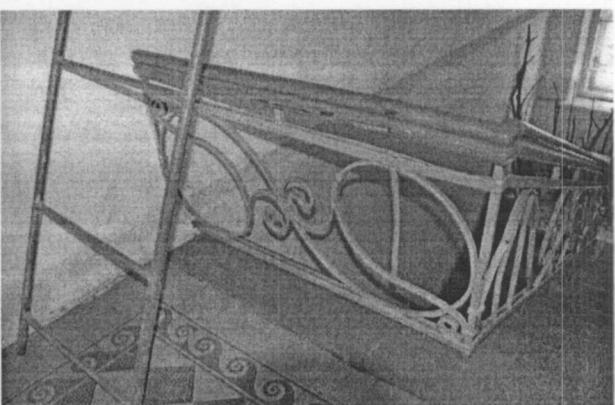
6.1 Карниз северного фасада

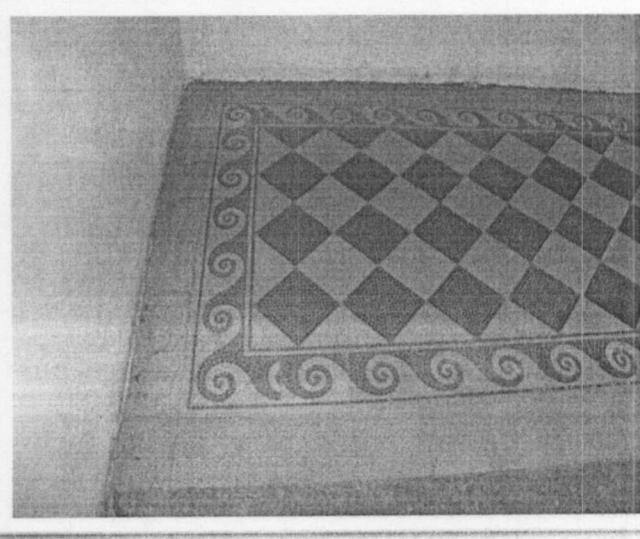
Карниз сложного профиля с двумя рядами сухариков. Верхний ряд имеет простой профиль в один кирпич. Нижний ряд имеет более сложную форму: сухарики здесь расположены на двойном интервале друг от друга и соединены полукруглыми арками. Выше расположена завершающая часть карниза, состоящая из одного прямого вала и двух плинтов.



6.2 Карниз входного узла дворового фасада	<p>Карниз сложного профиля с двумя рядами сухариков. Верхний ряд имеет простой профиль в один кирпич.</p> <p>Нижний ряд имеет более сложную форму: сухарики здесь расположены на двойном интервале друг от друга и соединены полукруглыми арками. Выше расположена завершающая часть карниза, состоящая из одного прямого вала и двух плинтов.</p>	
6.3 Карниз уличного восточного фасада	<p>Карниз сложного профиля с двумя рядами сухариков. Верхний ряд имеет простой профиль в один кирпич.</p> <p>Нижний ряд имеет более сложную форму: сухарики здесь расположены на двойном интервале друг от друга и соединены полукруглыми арками. Выше расположена завершающая часть карниза, состоящая из одного прямого вала и двух плинтов.</p>	
6.4.Карниз западного дворового фасада	<p>Карниз сложного профиля с двумя рядами сухариков. Верхний ряд составлен из простых кирпичей малого выноса. Нижний ряд имеет более сложную форму: сухарики здесь расположены на двойном интервале друг от друга и имеют уступчатое соединение между собой.</p>	

7. Внутренняя лестница

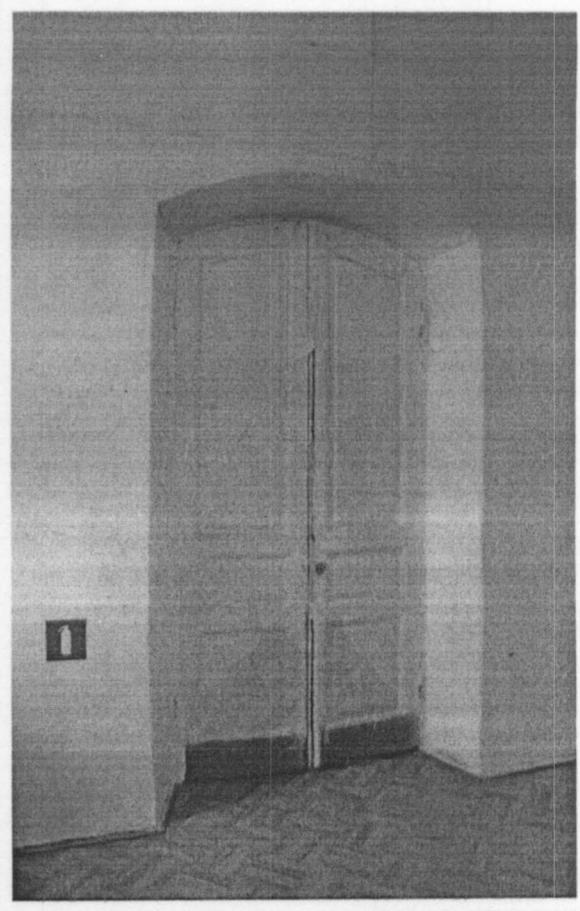
7.1 Лестничный марш с ограждением.	Лестничный марш – железобетонный, монолитный. Ограждение – кованное металлическое в стиле модерн. Поручни деревянные.	
7.2 Площадка лестничного маршса ограждением.	Площадка лестничного маршса – железобетонная монолитная. Ограждение – кованное металлическое в стиле модерн. Поручни деревянные.	

7.3 Лестничный марш с ограждением.	Лестничный марш – железобетонный, монолитный. Ограждение – кованное металлическое в стиле модерн. Поручни деревянные.	
7.3 Плиточное покрытие лестничной площадки.	<p>Плиточное покрытие лестничной площадки из керамической плитки в стиле модерн трех видов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Квадратная песочного цвета; 2) Квадратная коричневого цвета; 3) Квадратная с декоративным завитком светло-коричневого цвета. 	

8. Двери

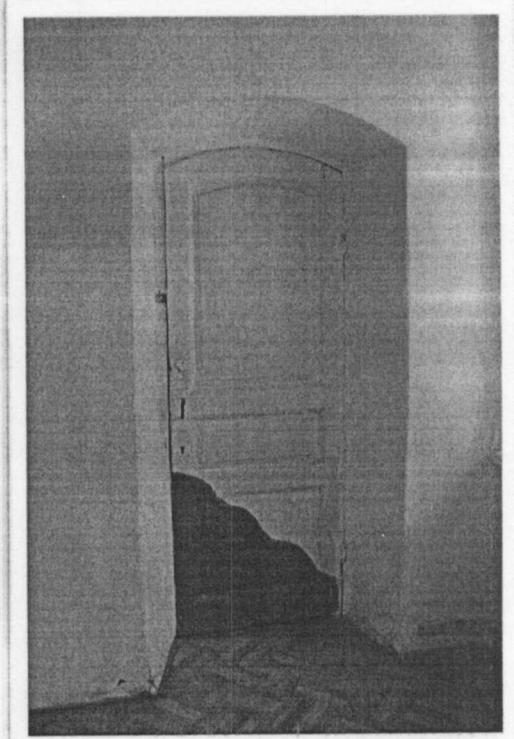
8.1 Двойная дверь.

Двойная дверь арочная, полотна деревянные, филенчатые

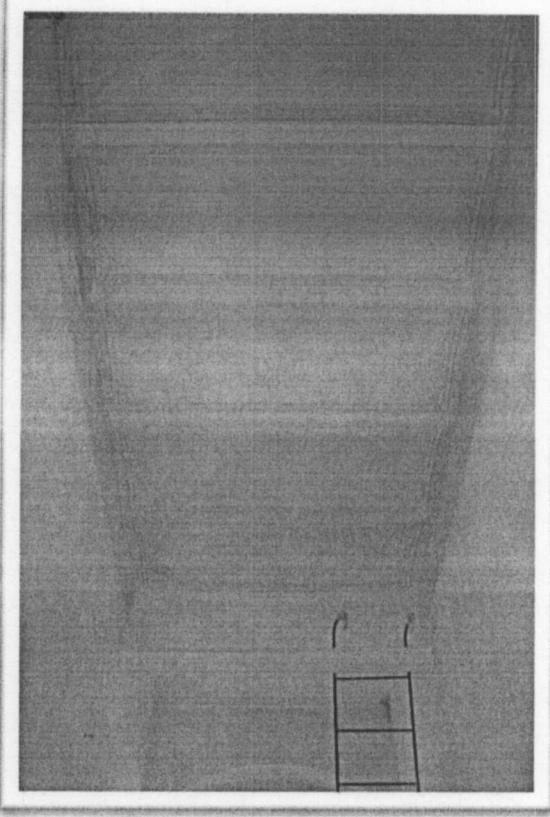


8.2 Одинарная дверь.

Одинарная дверь арочная, полотно деревянное, филенчатое



9.Перекрытия

9.1 Перекрытия лестничной клетки	Сводчатые кирпичные перекрытия по металлическим балкам с шагом 1000 мм. (монье)	
9.2 Перекрытия подвала	Сводчатые кирпичные перекрытия по металлическим балкам с шагом 1000 мм. (монье)	